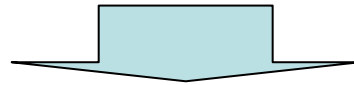


La jerarquía iconográfica

Elección de los episodios ilustrados



Primera lectura de una obra

Conjunto de ilustraciones:

Programa iconográfico

Crónica popular del Cid

- [1] Sevilla, Tres Compañeros Alemanes, 1498
- [2] Sevilla, [s.i.], 1509 (8 de enero)
- [3] Sevilla, Jacobo y Juan Cromberger, 1525 (22 de noviembre)
- [4] Toledo, Miguel de Eguía, 1526.
- [5] Sevilla, Jacome Cromberger, 1541 (noviembre)
- [6] Salamanca, Juan de Junta, 1546.
- [7] Sevilla, Alonso de la Barrera, 1546.
- [8] Sevilla, Dominico de Robertis, 1548 (25 de octubre).
- [9] Alcalá de Henares, Sebastián Martínez, 1562.
- [10] Burgos, Felipe de Junta, 1562.
- [11] Burgos, Felipe de Junta, 1568.
- [12] Sevilla, viuda de Sebastián Trujillo, 1571 (fin de octubre).
- [13] Sevilla, Alonso de la Barrera, 1587.
- [14] Bruselas, Juan Mommaerte, 1589.

Crónica popular del Cid



Crónica del
Cid muy dios



Crónica del muy
esforçado caualle
ro el Cid muy dios
campeador.

Crónica popular del Cid

Con licencia.



La coronica del valero
so. z invencible Cavalle
ro el Cid Ruy Diaz
campeador.



La Coronica del muy Valeroso
z invencible Cavallero el Cid
Ruy Diaz Campeador.



Crónica particular del Cid

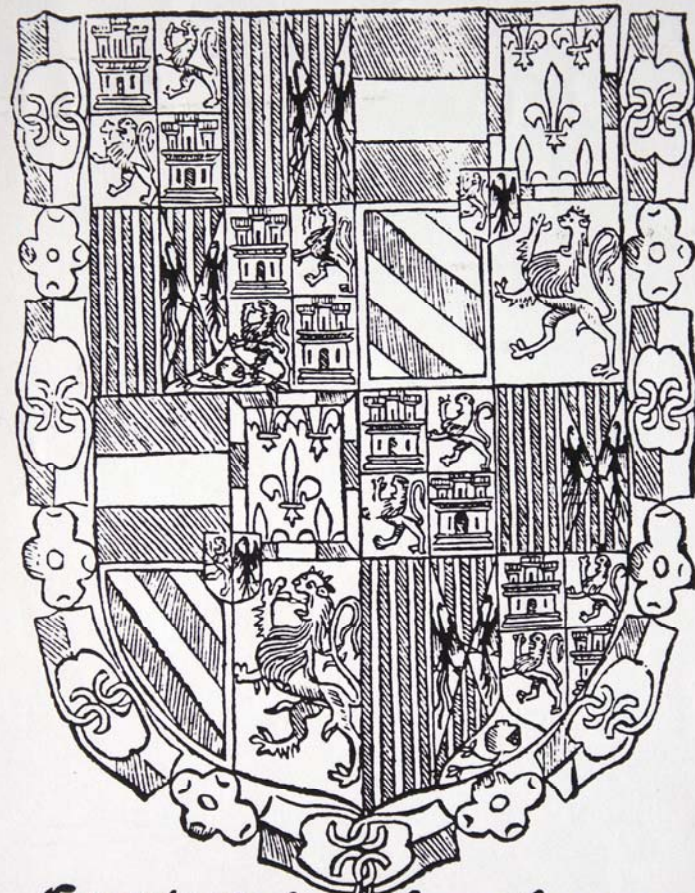
[1] Burgos, Fadrique Alemán de Basilea, 1512.

[2] Medina del Campo, Francisco del Canto, 1552 (24 de octubre)[\[1\]](#).

[3] Burgos, Felipe de Junta y Juan Baptista Varesio, 1593.

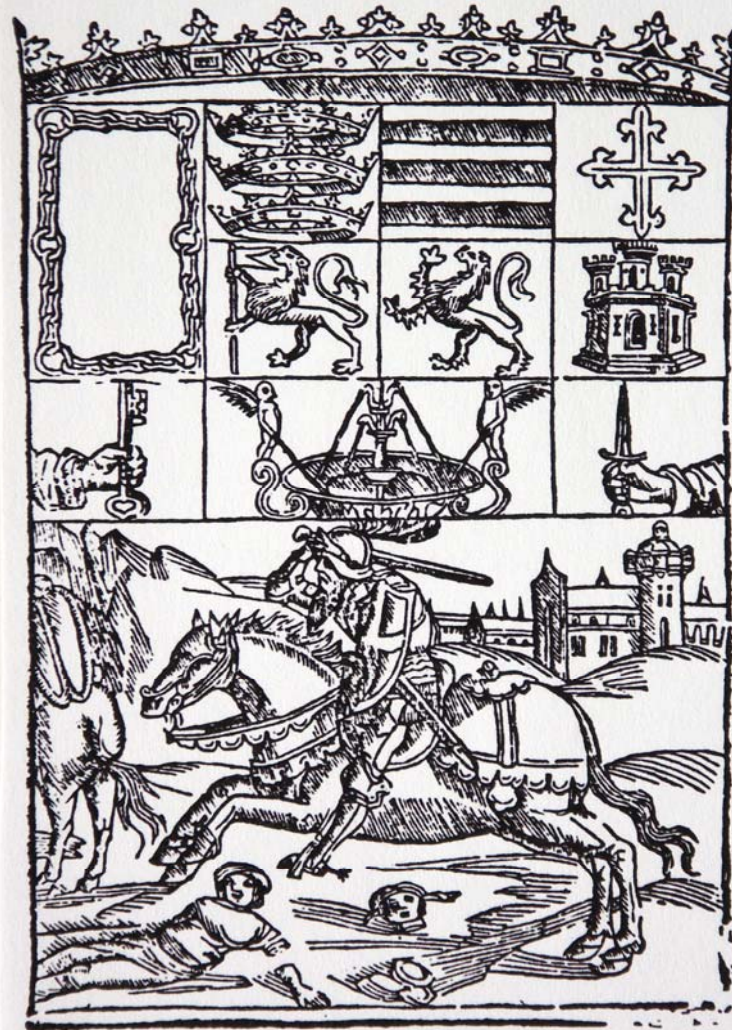
[1] De esta reedición se realizaron dos emisiones: una financiada por Juan Maria de Terranova y Jacome de Liarcari y otra por Alexo de Herrera.

Crónica particular del Cid



Crónica del famoso cana
llero Ruy diez
campeador. . .

Cid Ruy diez Campeador.



Programa iconográfico

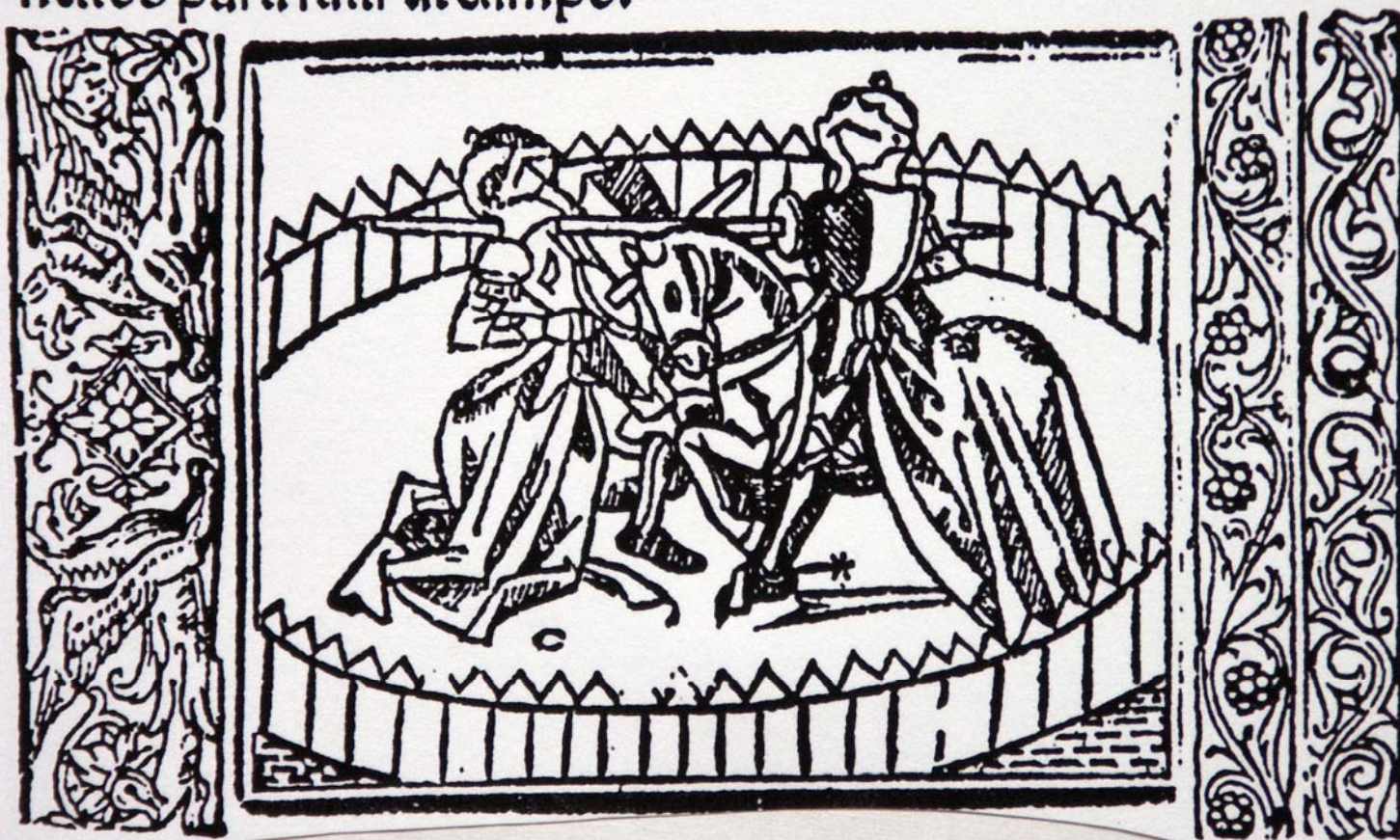
| Capítulos | Sevilla, 1498 | Sevilla, 1525 | Sevilla, 1548 | Bruselas, 1589 |
|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| vi | R ¹ | ---- | --- | --- |
| vii | --- | R ¹ | R ¹ | R ¹ |
| xvi | R ² | R ² | --- | --- |
| xxii | R ¹ | R ³ | --- | R ² |
| xxiv | R ¹ | R ⁴ | R ² | R ³ |
| xxxvij | E ¹ | E ¹ | E ¹ | --- |
| xxxix | R ¹ | R ⁵ | R ³ | R ⁴ |
| xl | E ² | E ² | E ² | R ⁵ |
| xliii | R ³ | R ⁶ | R ⁴ | --- |
| l | R ² | R ³ | R ⁵ | R ⁶ |
| lvij | R ¹ | R ³ | R ⁶ | R ⁷ |
| lxij | E ³ | E ³ | --- | --- |

Estampas referenciales



Estampas referenciales

¶ Capitulo. xvi. De como don
Alonso gócalo armo sus hijos todos quatro: e a si mesmo co
nellos para salir al campo.



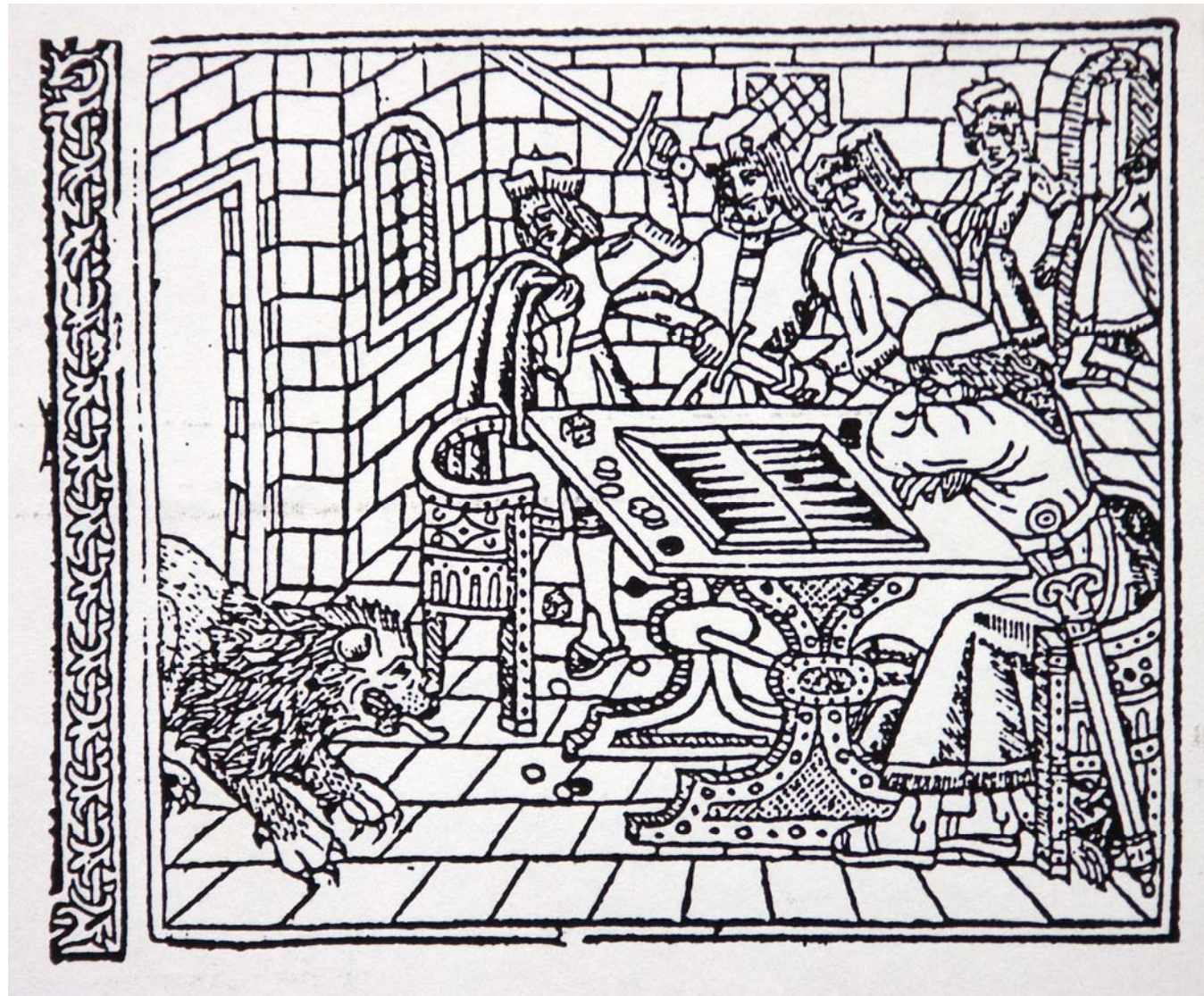
Estampas específicas



Estampas específicas



Estampas específicas



Estampas específicas

C La. xl. de la licēcia q̃ los infantes
de carriō demãdarō al cīd pa lleuar sus mugeres a castilla.



Estampas específicas

